

**KUNST
STOFF**

**17./18. Mai
Offene Ateliers
2025**

KUNSTSTOFF

Ausstellung der Gruppe KUNSTSTOFF im nördlichen Landkreis Ebersberg

Zu unserer freudigen Überraschung erhielten wir, die Künstlergruppe KUNSTSTOFF, im vergangenen Jahr den KULTURPREIS POING 2023. Dies hat uns in besonderer Weise motiviert, die Tradition unseres Projekts „Offene Ateliers“ fortzuführen.

Wir laden Sie zum Besuch unserer Ateliers und Ausstellungen ein. Hier finden Sie Informationen über unsere aktuelle Arbeit in verschiedenen künstlerischen Disziplinen wie Malerei, Grafik, Fotografie, Bildhauerei, Multimedia. 13 Künstlerinnen und Künstler von KUNSTSTOFF sowie 4 Gastkünstler:innen beteiligen sich heuer an diesem Ausstellungsprojekt. Die Ateliers befinden sich in Anzing, Markt Schwaben, Parsdorf und Poing. (Siehe Lageplan auf der Umschlagseite)

Sie begegnen in unseren Ateliers nicht nur einem breiten Spektrum an zeitgenössischer Kunst, sondern gewinnen auch im Gespräch mit uns Einblicke in verschiedene Werkprozesse und Kunstkonzepte. Und vielleicht auch Anregungen für eigenes künstlerisches Schaffen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Samstag, 17. Mai 2025, von 14 – 19 Uhr

Sonntag, 18. Mai 2025, von 14 – 19 Uhr

Die Gruppe **KUNSTSTOFF**

KUNSTSTOFF-Künstler

1	Conny Boy	Poing
2	Cornelia Propstmeier	Poing
3	Rosemarie Hingerl	Poing
4	Inge Schmidt	Poing
5	Peter Böhm	Anzing
6	Norbert Haberkorn	Anzing
7	Johannes Mayrhofer	Anzing
8	Siegfried Horst	Anzing
9	Natalja Herdt & Luisa Banov	Markt Schwaben
10	Stefan Pillokat	Markt Schwaben
11	Otilie Gaigl	Markt Schwaben
12	Maria Heller	Markt Schwaben
13	Ulrike Pfeiffer	Parsdorf
10	Lisa Mayerhofer	Markt Schwaben
12	Grox	Markt Schwaben
13	Frauke Schreiner	Parsdorf

IMPRESSUM

Urheberrecht

Sämtliche Daten, Texte, Bilder sind Eigentum der Künstler der Gruppe KUNSTSTOFF. Die Verwendung oder Vervielfältigung in anderen elektronischen oder gedruckten Publikationen ist ohne ausdrückliche Zustimmung nicht gestattet.

© KUNSTSTOFF - 2025 - Alle Rechte vorbehalten.

Ansprechpartner

Inge Schmidt
Parkweg 2
85586 Poing
Tel. 08121 - 71998
Email: i-s-poing@gmx.de

Gestaltung & Satz

Stephanie Propstmeier
kontakt@s-pro-design.de
www.s-pro-design.de



1 CONNY BOY

ATELIER 'IM OSTERFELD'

Im September 1954 in Bühlertann/Kreis Schwäbisch Hall geboren und aufgewachsen. Lebt seit 1990 in Poing/Angelbrechting.

Künstlerischer Werdegang

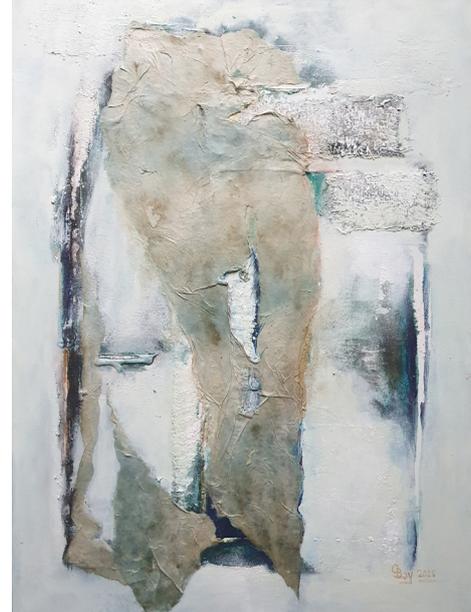
2000 Ausstellung im gemeinschaftlichen Atelier Neufarn/München
Projekt IV **2001** Malseminar auf Menorca mit Künstlerin Trisha Kanellopoulos
2006 Atelierausstellung der Gruppe Projekt IV Poing **2007** Atelier-Galerie Mühlig-Hofmann, Poing **2006** Mitglied Kunstnetzwerk Poing **2010** Gemeinschaftsausstellung Poinger Galerie, Lange Nacht der Kunst, Poing
Atelierausstellung **2011** Einzelausstellung Augenarztpraxis Gaissinger, München **2012** Lange Nacht der Kunst **2015** Lange Nacht der Kunst **2016** Gemeinschaftsausstellung "statt landschaft III" – Architekturbüro München
2018 Weinkult Nr. 17: Gemeinschaftsausstellung der Gruppe KUNSTSTOFF in Fels am Wagram, Österreich **2013 - 2025** jährliche Ausstellungen der Gruppe KUNSTSTOFF **2023** Einzelausstellung, Renz Haus, Bauzentrum Grub **2023** Einzelausstellung, HofKitchen Pastetten

*«Jedes Kunstwerk ist eigentlich
eine Skizze, die erst durch unsere
Fantasie vollendet wird.»*

Sigmund Graff



Kampenwandstraße 1
85586 Poing
08121 - 71844
kornelia.boy@t-online.de
www.kornelia-boy.de



Collage o.T., Acryl/Mischtechnik auf Leinwand, 70x50 cm

CORNELIA PROPSTMEIER

ATELIER 'IM OSTERFELD'

geboren **1960** in Schaffhausen/Schweiz **1980-86** Architekturstudium
FH München **1987-88** Aufbaustudium Denkmalpflege TU München
1980-82 Reisen nach Westafrika **1991** selbstständige Tätigkeit als
Architektin, seit **1993** Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen, ab **2000**
Mitglied in der Gruppe Projekt IV, seit **2005** 'Atelier im Osterfeld', seit
2006 Mitglied im Kunstnetzwerk Poing, **2013 - 2025** jährliche Ausstellung
der Gruppe KUNSTSTOFF **2023** Einzelausstellung, HofKitchen Pastetten,
2023 Kulturpreis der Gemeinde Poing mit der Gruppe KUNSTSTOFF

*«Hinter uns liegen Felder, Wiesen, Wälder und Seen -
was liegt vor uns?»*



Natur ... pur?,' 85 x 75cm, 2025



Kampenwandstraße 1
85586 Poing
08121 - 41647
0174 - 3037289
con-pro@gmx.de
www.conetpro.de

3 ROSEMARIE HINGERL

ATELIER 'IM OSTERFELD'

1954 geboren in Velden/Vils, Lkr. Landshut

Mitglied Atelieregemeinschaft im Osterfeld, Poing

Mitglied KUNSTSTOFF Poing

Seit 2000 Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen

2023 Kulturpreis der Gemeinde Poing mit der Gruppe KUNSTSTOFF

Weiß ist Leere
Schwarz ist Trauer
Weiß ist Hoffnung
Schwarz ist Bedrohung
Weiß ist Licht
Schwarz ist Ende
Weiß ist Neubeginn

Es ist schwer zu akzeptieren, dass manche Dinge nie mehr
so sein werden, wie sie einmal waren.



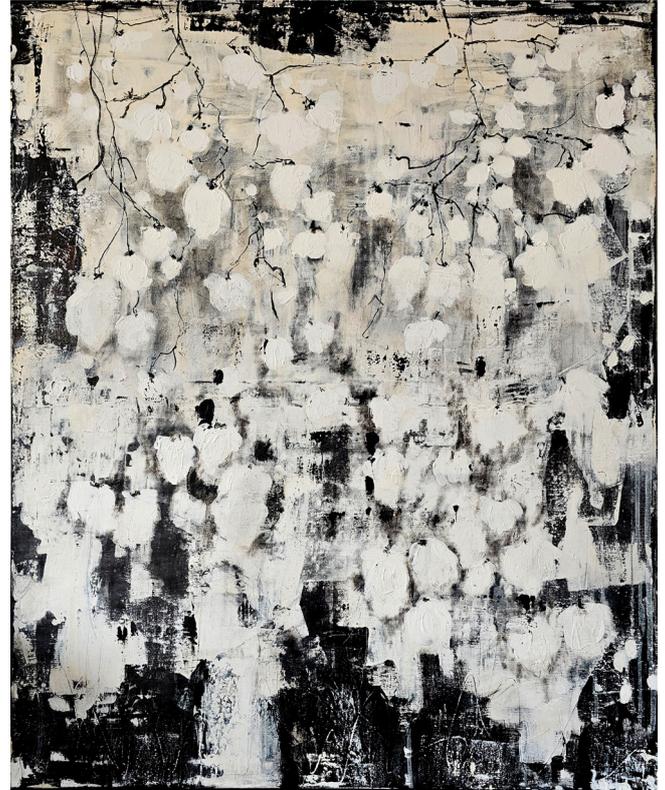
Kampfenwandstraße 1

85586 Poing

08121 - 81237

rosemarie.hingerl@web.de

www.rosemarie-hingerl.de



white sounds of nature, 80 x 100cm, 2025

4 INGE SCHMIDT

ATELIER 'IM OSTERFELD'

Berufliche Vita

40 Jahre Design- und Produktentwicklung für internationale Kaufhauskonzerne, sowie Vertrieb und Marketing Europa, Asien, Amerika.

Künstlerische Vita (eine Auswahl)

2025 Malerei Peter Casagrande – Kunstakademie Kolbermoor
2022 - 2023 Malerei Andrea Rozorea – Kunstakademie Kolbermoor
2013 - 2016 Bildhauerei Scuola di Scultura Peccia & Lioba Leibl
2011 - 2013 Bildhauerei C.Demenat 2 jähriges Studium Bildhauerei
2008 - 2010 Malerei Ingrid Jureit – Kunstakademie Bad Reichenhall
2001 Malerei Oskar Koller – Akademie Faber Castell
2001 Malerei Trisha Kanellopoulos – Malreise Menorca
1992 Bildhauerei Carola Heine, Doz. LMU München

Aktivitäten/Ausstellungen

2024 Kulturpreis 2023 der Gemeinde Poing/KUNSTSTOFF
2012 - 2025 Initiierung/Gründung KUNSTSTOFF & Ausstellungsbeiträge
2022 Einzelausstellung in der Hofkitchen Pastetten
2010 Einzelausstellung Schloss Blutenburg – Begegnungen – Dialoge
2009 Einzelausstellung Kanzlei ASR München – Persönlichkeiten
seit 2007 Kunstbeirat Poing

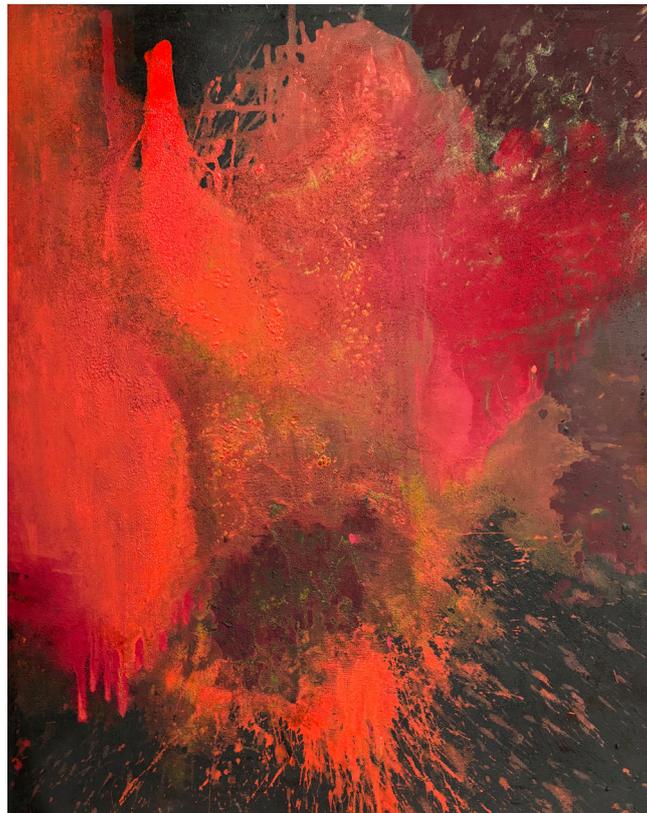


Kampenwandstraße 1
85586 Poing

0152 - 345 18 368

i-s-poing@gmx.de

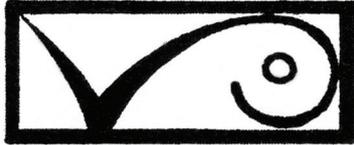
www.inge-schmidt-poing.com



5

PETER
BÖHM

RATHAUS ANZING



Aleatorik



Schulstraße 1
85646 Anzing
08121 - 1422
vulc-art-anzing@t-online.de
www.vulc-art.de



6

NORBERT
HABERKORN

RATHAUS ANZING

-BLUE - BLAU - BLÅ - BLEU -

NOTHING BUT BLUE

...weil Blau die Farbe unseres Planeten ist,
die uns umfängt,
im blauen Licht des Himmels,
im Blau des Geistigen, des Reflektierens,
im Blau' der Romantik,
in der Farbe des Fühlens und der Sehnsucht.

Seit 2019 fokussiere und reduziere ich meine zeichnerischen und malerischen Aktivitäten auf das speziell definierte Projekt "NothingButBlue".
Zeichnen, Malen, Sprayen, Kleben, in Blau, auf Papier, 30x30cm.

Das monochrome Arbeiten in und mit "Blau", in allen seinen Nuancen, offen in den Malmitteln, auf Papier, zwingt zur Fokussierung, zur Konzentration und Reflexion auf Farbklang, Struktur und Intensität im Ausdruck, der sich bewußt, absichtslos, auch gelenkt, aber immer offen auf dem Malgrund Papier konkretisiert und realisiert.



Über die Zeit entwickelt sich ein spannender, unterbewußt wirkender, kontinuierlicher und offener Gestaltungsprozess in "Blau".

Schulstraße 1
85646 Anzing
08121 - 976546
0171 - 3016851
norbert@artosophy.com
www.artosophy.com

In der Ausstellung zeige ich
Arbeiten aus den Projektjahren
2021-2024.



NH 8/2024



NH 8/2021



NH 8/2021

7 JOHANNES MAYRHOFER

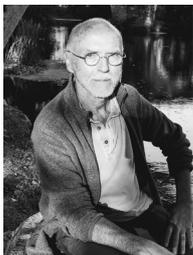
RATHAUS ANZING

1942 geboren in Immenstadt/ Allgäu
1962 – 1966 Studium an der Akademie der bildenden Künste München
1968 – 1971 Meisterschüler bei Professor Rudi Tröger
1970 – 2007 Kunsterzieher, Kulturpädagogische Projekte,
im Kulturdienst der Landeshauptstadt München

Seit 2004 freier Künstler, Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen

Nach wie vor

In meinem Atelier mischt der Zufall beim Malen mit. Er trägt wesentlich dazu bei, Bildräume zu öffnen, unerwartete Entwicklungen im Entstehen der Farbwelten anzustoßen. Er schafft Urzustände von Bildern. Aber letztlich bedarf es der gestaltenden Ordnung durch den Künstler.



Schulstraße 1
85646 Anzing
08121 - 40570
0172 - 89434621
hans.mayrhofer@gmx.de
www.johannes-mayrhofer.de



„.... und kleine Welt“, Acryl, 100 x 100cm

8 SIEGFRIED HORST

RATHAUS ANZING

Schulstraße 1

85646 Anzing

08121 - 6769

siegfried.horst@t-online.de

KURZBIOGRAFIE

1941 geboren in Neunkirchen, Österreich

1956 bis **1959** Schriftsetzerlehre in

Tübingen **1961** bis **1962** Staatliche

Werkkunstschule Kassel **1962** bis **1967**

Hochschule für Bildende Künste, Kassel

1963 bis **1967** Assistent von Prof. Arnold

Bode **1968** bis **1982** Berufliche Tätigkeit

in Verlagen und Werbeagenturen **1983**

bis **2000** Selbständige freiberufliche

Berater Tätigkeit u.a. für die Hypo-Bank,

München seit **2000** Freiberuflicher Maler

mit Atelier in Anzing.

AUSSTELLUNGEN AUSWAHL

2000 und **2001** Galerie GamS in Anzing **2007** Galerie „Die Schmiede“ in Aying **2000**

und **2001** Galerie GamS in Anzing **2007** Galerie „Die Schmiede“ in Aying **2008** Galeria

Vauxhall in Krzeszowice, Polen und in der Galerie Ebersberger SZ **2009** „Domu

Greckim“, Myslenice und Kulturhaus Zabierszow, Polen. Einladung zur Teilnahme

an der 5th International Biennale of Contemporary Art in Taschkent, Usbekistan und

in Baku, Aserbaidshchan **2010** Galerie Ebersberger SZ. Bolestawieckiego Osradko

Kultury, Polen **2011** „Domu Polonii“ in Krakau, Polen **2012** Loher-Haus in Anzing.

Einladung zur Teilnahme an der 5th Internationalen Biennale of Contemporary Art

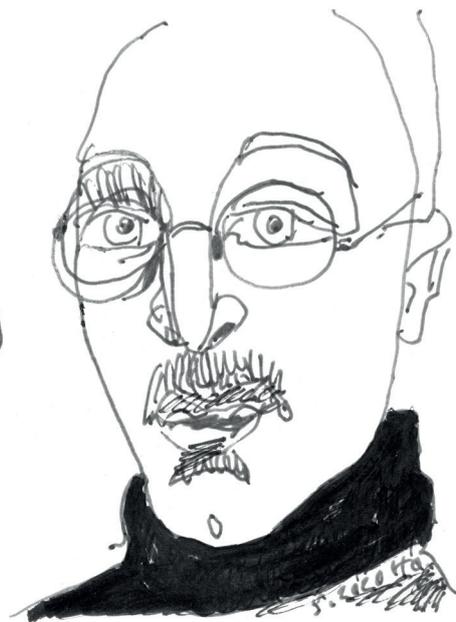
in Baku, Aserbaidshchan **2013** Musea w Polsce in Lomza und im Kulturzentrum

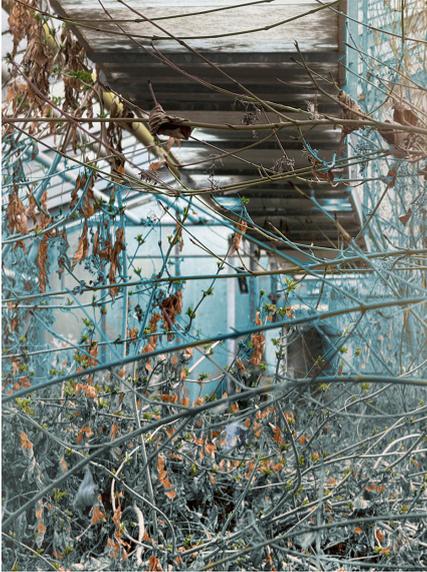
Hebdown, Polen **2014** Loher-Haus in Anzing und Gastausstellung beim Künstlerkreis

Taufkirchen-München **2015** Loher-Haus in Anzing **2016** Kulturzentrum Nowa Huta in

Krakau, Polen **2017** Galeria Sztuki Wspolczesnej, Polen **2018** Rathaus Anzing und

in der Galerie im Tiermuseum Forstinning **2019** Offenes Atelier im Rathaus Anzing.





Freischaffende Multimedia-Künstlerin, Studium der Bildenden Kunst an der Kunsthochschule Kassel. 2021 mit dem 1. Kulturpreis der Gemeinde Poing ausgezeichnet.

Kunst ist für mich ein experimentelles Forschungsfeld, das neue Verbindungen schafft. Inspiriert von der sichtbaren und unsichtbaren Welt, arbeite ich mit verschiedenen Medien. Besonders interessieren mich Projekte, die Raum für das Unbekannte und den Zufall lassen.

Erdinger Straße 24
85570 Markt Schwaben

www.nataljaherdtd.de

Instagram: @nataljaherdtd und @hoffnungsfalter

Facebook: @nataljaherdtdkunst



Studium der Kunsterziehung und Bildenden Kunst (Universität Rijeka) sowie Malerei (AdBK München).

Mehrfache Stipendien und Kunstpreise, Werke in öffentlichen und privaten Sammlungen.

Meine künstlerische Praxis umfasst Malerei, Zeichnung sowie installative und situative Malerei. In verschiedenen Serien beschäftige ich mich mit dem Thema Mensch und Natur. In meiner aktuellen Serie Star Dust stelle ich mir die Frage: Wie entscheidet eine Pflanze, welche Form sie annimmt?

Erdinger Straße 24
85570 Markt Schwaben

www.luisa-banov.com

Instagram: @luisabanov



10 STEFAN ANDREAS PILLOKAT

ANWESEN "IM ANGERL 15"

Kunst hilft den Menschen auf die Sprünge...

das hat bei mir auch immer wieder recht gut funktioniert – kann ich im Rückblick sagen.

Als Kind & Jugendlicher war ich frech & schüchtern zugleich, unsicher im Kontakt aufnehmen mit Gleichaltrigen und fühlte mich oft ausgeschlossen – war bei Spielen nicht so oft dabei, wie ich es mir gewünscht hätte.

Aber Zeichnen konnte ich gut, Malen hat mir großen Spaß gemacht und Kunst und Werken in der Schule waren für mich, neben Sport & Musik, die Highlights der Woche.

Erinnere mich sehr gerne an ein, zwei Spezl, mit denen ich in den Freistunden völlig abgetaucht bin – wir sind im Nebenraum des Klassenzimmers zusammengesessen und haben eine Weltraumschlacht nach der anderen gezeichnet. War echt toll...

Zudem habe ich daheim, mit dem Material das so zu finden war, alles mögliche gebaut – Aufzuchtbecken für Goldfische aus Styropor, Kugelbahnen für Schusser, Pfeile & Bögen in diversen Ausführungen und einige echt schräge Baumhäuser.

Auch das war toll, ich bin voll abgetaucht und die Kreativität kannte keine Grenzen...

Ich muss sagen, dass ich in meiner Ausbildung und während des Studiums nicht so kreativ gewesen bin; da habe ich die Sachen gelernt, die zu lernen waren, war recht brav.

Später, als ich dann Vater geworden bin, wurde es wieder mehr und herausfordernder – ich konnte mit meinen Söhnen kreativ werden – das gelang mir nicht



Im Angerl 15
85570 Markt Schwaben
08121 - 912365
pillokater@gmx.de
www.hoizherz.de



immer, aber bei den Ferienprogrammen in Markt Schwaben konnten wir uns austoben – ich als (An)Leiter, sie als Teilnehmer.

Meine Söhne sind aus dem Gröbsten raus und machen langsam aber sicher ihr eigenes Ding und ich kann seit Jahren noch häufiger wieder meinen eigenen Spuren folgen & künstlerisch tätig werden.

Ich finde Zeit zum Malen, Zeichnen und Schnitzen mit der Motorsäge. Nicht geändert hat sich meine Arbeitsweise und das Gefühl dabei; vom Flow getragen läuft der Kreativprozess wie von selbst, ich vergesse die Zeit und den Alltag um mich herum und gehe oft mit einem wirklich guten Gefühl aus der Geschichte raus.

Positive Nebeneffekte nicht ausgeschlossen – netter mit den Mitmenschen..., ansteckendes Lächeln im Gesicht..., was geschaffen..., zufrieden mit mir. Hab schon eine Neue Idee.

Danke Schön Kunst, ..für die Sprünge..., beim nächsten Mal wieder.

11 OTTILIE GAIGL

ATELIER GRAGA

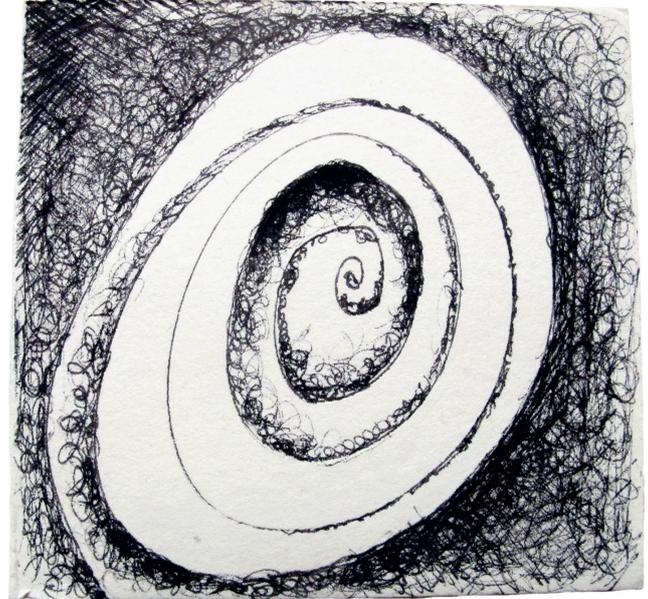
1960 in München geboren
Berufsausbildung zum Druckvorlagenhersteller
Fachhochschule für Kommunikationsdesign in München / Diplom
1987–1995 Grafikdesignerin in Agenturen und Verlagen
seit 1995 freie Grafikerin und Künstlerin

Wenn ich die kurze Dauer meines Lebens betrachte, verschlungen in die Ewigkeit, die ihm vorausgeht und folgt, den kleinen Raum, den ich ausfülle, und selbst jenen, den ich erblicke, der in der grenzenlosen Weite der Räume versinkt, von denen ich nichts weiß und die von mir nichts wissen, dann erschrecke ich und wundere mich darüber, dass ich mich eher hier als dort erlebe; denn es gibt keinen Grund, warum ich eher hier bin als dort, warum eher jetzt als früher einmal. Wer hat mich dahin gestellt? Durch wessen Anordnung und Führung ist dieser Ort und diese Zeit für mich bestimmt? (...)

*Blaise Pascal (1623–1662)
franz. Mathematiker, Physiker, Philosoph*



Geltinger Straße 65
85570 Markt Schwaben
08121 - 41339
Otilie.Gaigl@t-online.de



Los, 70 x 70 mm, 2025

12 MARIA HELLER

Kopfgeschichten

Alles steht Kopf – auch wenn wir uns den Kopf zerbrechen

In kopflosen Zeiten werden wir uns kopfüber in die Kunst stürzen.

Skulpturen aus Ton zeigen verschiedene Varianten zu diesem Thema.

Und am Abend gegen 19:00 wird die Feuerskulptur angezündet, sofern es nicht regnet.

Kurzvita

- Studium Kunst und Therapie
- Arbeitsschwerpunkt mit Keramik und Druckgraphik
- Verschiedene Ausstellungen
- Mitglied im Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler



Markgrafenweg 33
85570 Markt Schwaben
08121 - 5964
0151 - 57718709
maria.heller@gmx.net
www.mariaheller.de



13 ULRIKE PFEIFFER

ATELIER ULRIKE PFEIFFER

Meine künstlerische Arbeit bewegt sich zwischen Malerei und Drucktechnik. Ich beschäftige mich mit Archetypen aus Märchen und Mythen.

Als Besucher willkommen sind kraftvolle hilfreiche Helfer wie Hekate oder Hermes.

Vita:

Architekturstudium an der TU München

Kunsttherapiestudium bei Prof.Dr.G.Schottenloher,IKT

Ankäufe durch Bay.Staatsgemäldesammlung und Kreisklinik EBE



Hartholzweg 14

85599 Parsdorf

089 - 9037407

0170 - 2445342

info@ulrikepfeiffer.de

www.ulrikepfeiffer.de

10 LISA
MAYERHOFER

ANWESEN "IM ANGERL 15"

Bei mir beginnt und endet alles mit einem bestimmten Material - meist Alltägliches, das, was in großer Menge oder Anzahl im Alltag verfügbar ist und trotzdem oder vielleicht auch deshalb schon nicht mehr wahrgenommen oder geschätzt wird. Sammeln und Akumulieren ist für mich ein Mittel, Dinge sichtbar zu machen, erfahrbar zu machen, ins Gedächtnis zu rufen. Die Schönheit des Einzelnen in der Fülle zu suchen. Und auch die Schönheit der Gesamtheit in der Fülle zu finden.

1997-2001 Studium B.A. Fine Art Sculpture, Winchester School of Art, Southampton University, GB

2002-2005 Studium M.A. Art in Context, UdK Berlin

Ausstellungen seit 1998 regional, national und international

*1967, aufgewachsen in Bayrischzell, Lebensstationen in München, Isle of Wight und Winchester im Süden Englands und Berlin. Zurückgekehrt zu den oberbayerischen Bergen - auf Wurzelsuche. Lebt und arbeitet in Miesbach.



Im Angerl 15
85570 Markt Schwaben
0172 - 834 2720
mayerhoferl@web.de
www.lisamayerhofer.de



Creaturae

12 GROXI

Groxi zeigt Bilder, die keine sind, und aus dem Rahmen fallen sie bestimmt auch nicht. Politisch vermeintlich inkorrekt und liebevoll rassistisch!überzeugen sie sich selbst!



Markgrafenweg 33
85570 Markt Schwaben
0176-70617444
post@groxi.de
groxi.de



„Schneegerin“, 122 x 146cm

13 FRAUKE SCHREINER

ATELIER ULRIKE PFEIFFER

2024 Kreisjugendring Ebersberg: Jury Jugendkulturpreis **2025** | 70. jurierte Kunstausstellung Bayrischzell | Parsdorf: Ausstellung mit Gruppe KUNSTSTOFF | Zorneding: Ausstellung Ökumenekreis **2023** Kunstverein Ebersberg: Jurymitglied der Jahresausstellung *Grenzverschiebung* | Kunstverein Rosenheim: Jurierte Mitgliederausstellung *Das kleine Format* | Rathaus Zorneding: Einzelausstellung *Dialog* **2022** KV Rosenheim: Jurierte Mitgliederausstellung | Gemeinde Bayrischzell: Jurierte 68. Kunstausstellung | Atelieregemeinschaft Moosach: Gemeinschaftsausstellung **2021** Neue Künstlerkolonie Rathaus Brannenburg: Gemeinschaftsausstellung *Die goldenen Zwanziger* **Ab 2020** Beirätin im Kunstverein Ebersberg **2018** Atelieregemeinschaft Moosach: Gemeinschaftsausstellung | KV Rosenheim: Jurierte Mitgliederausstellung **2017** Klosterschule Glonn: Atelieregemeinschaft Moosach Gemeinschaftsausstellung **2013** Kinderschutzbund Ebersberg: Einzelausstellung **2010-2024** Montessorischule Niederseeon: Leitung von Kunstgruppen mit Kindern **2010** Rathaus Zorneding: Gemeinschaftsausstellung *Gemischtes Doppel* **2009** Grafing Gemeindebücherei: Gemeinschaftsausstellung des Kinderschutzbund **2009-2014** Münchner Malakademie: Studien bei Anton Petz, Stefan Wehmeier, Cornelia Eichacker u.a. **2008-2013** Seniorenheim Zorneding. Malen mit den Bewohnern **2007** ebw München: Maltherapie mit alten Menschen **2005-2016** Fa. Wehrfritz und Abenteuer KinderWelt, Illustration von Büchern zum Thema Kinderförderung **2003** Atelierprojekt München bei Stefan Heide **2001** Atelier Benad München: Illusionistische Malerei **1986** Hochschule Rosenheim: Diplom Innenarchitektur



Hartholzweg 14
85599 Parsdorf
frauке.schreiner@gmail.com
www.frauкеschreiner.com



